

LA MULTITEMPORALIDAD



RECORDEMOS ESTRUCTURAS

- EN CONTINUACIÓN:
- MÓDULO ALCISTA
- MÓDULO BAJISTA
- SIEMPRE BUSCAREMOS UN IMPULSO (que rompa un nivel S/R) + CORRECCIÓN (% Fibo + otro nivel)

- EN GIRO:
- DOBLE TECHO/SUELO: doble llegada, fallo, upthrust/spring
- OTRAS ESTRUCTURAS DE GIRO: HCH (i), Triple techo/suelo, rectángulos...

LA FRACTALIDAD

- Los mercados/precios son fractales: el movimiento del precio es similar en las diferentes escalas temporales o timeframes.
- La naturaleza “fractal” de los precios fue descubierta por el matemático Benoit Mandelbrot.
- Cada participante en los mercados debe determinar en qué escala temporal o timeframe va a centrar su búsqueda de tendencias, con la particularidad de que los métodos empleados son los mismos independientemente de la escala temporal elegida.

¿POR QUÉ ES RECOMENDABLE LA MULTITEMPORALIDAD EN NUESTRA OPERATIVA?

- Trabajar con diferentes marcos temporales es la mejor herramienta que tendremos, para optimizar nuestro ratio RB (riesgo-beneficio).
- Es como poner la lupa en nuestra zona ZAP del gráfico mayor y observar qué ocurre dentro de ese movimiento, de esa zona, en un gráfico menor.
- ¿Es obligatorio trabajar con multitemporalidad para operar (swing, intradía...)? NO
- ¿Hay límite para trabajar con diferentes marcos temporales? Sí, máximo 3.

CARACTERÍSTICA COMÚN DE TODOS

- EN TODOS LOS MARCOS TEMPORALES QUE TRABAJEMOS, SEA UNO, DOS O TRES, TODOS Y CADA UNO, DEBEN CUMPLIR UNA PREMISA:

✓ **TENEMOS QUE SER CAPACES DE DETERMINAR QUÉ ESTRUCTURA TENEMOS: CONTINUACIÓN O GIRO.**

¿CUÁLES SON ESOS MARCOS TEMPORALES?

✓ GRÁFICO MAYOR

✓ GRÁFICO OPERATIVO

✓ GRÁFICO INFERIOR OPERATIVO

• NOSOTROS TRABAJAREMOS:

➤ CON DOS MARCOS TEMPORALES: MAYOR Y OPERATIVO (DIARIO-H4/H1)

➤ CON UN MARCO TEMPORAL: H4 (CON COHERENCIA DE CONTEXTO CON LOS GRÁFICOS MAYORES)

ESQUEMA ORIENTATIVO

ESTILO	INFERIOR	EJECUTIVO	MAYOR
INTRADÍA	1 MINUTO	15 MINUTOS	240 MINUTOS
CORTO PLAZO	5 MINUTOS	60 MINUTOS	240' - DIARIO
MEDIO PLAZO	15 MINUTOS	240 MINUTOS	DIARIO - SEMANAL
LARGO PLAZO	30 MINUTOS	DIARIO	SEMANAL

¿CUÁLES SON ESOS MARCOS TEMPORALES?

- **GRÁFICO MAYOR**: ES EL GRÁFICO QUE NOS HA DE DETERMINAR SI ESTAMOS OPERANDO A FAVOR O EN CONTRA DE LA TENDENCIA, EL QUE NOS DETERMINA LA ZONA ZAP Y NOS PUEDE DETERMINAR EL PUNTO DE SALIDA DE LA OPERACIÓN.
- EN DEFINITIVA, NOS DICE:
 - DÓNDE
 - HACIA DÓNDE
 - HASTA DÓNDE

¿CUÁLES SON ESOS MARCOS TEMPORALES?

- **GRÁFICO OPERATIVO**: ES EL GRÁFICO DÓNDE REALIZAREMOS LA ENTRADA AL MERCADO (EL SET-UP), DÓNDE TRABAJAREMOS LA GESTIÓN DE LA POSICIÓN Y TAMBIÉN NOS PUEDE DETERMINAR LA/S POSIBLES SALIDAS DE LA POSICIÓN.
- EN DEFINITIVA, NOS DICE:
 - CÓMO ENTRAR.
 - CÓMO GESTIONAR LA POSICIÓN
 - HASTA DÓNDE (algunas veces)

¿EN LOS DOS MARCOS TEMPORALES, HEMOS DE VER LA MISMA ESTRUCTURA?

- NO, DE HECHO ES FRECUENTE QUE ESTEMOS ENTRANDO EN UNA ESTRUCTURA DE CONTINUACIÓN EN EL GRÁFICO DIARIO Y QUE EN EL GRÁFICO OPERATIVO H4, LA ESTRUCTURA QUE UTILICEMOS PARA EFECTUAR EL SET-UP SEA DE GIRO.
- PERO LO QUE SÍ ES NECESARIO ES QUE TENGAMOS ESTRUCTURA EN AMBOS, LUEGO YA VEREMOS CÓMO ENTRAREMOS (SET-UP) DENTRO DE ESA ESTRUCTURA, PUES CADA UNA TIENE PUNTOS CONCRETOS DE ENTRADA.